

ITACA
Itinerari di Antropologia Culturale
collana diretta da
Cristina Papa
16.

Morlacchi Editore U.P.

ITACA
Itinerari di Antropologia Culturale

La collana ITACA accoglie studi e ricerche di antropologia culturale intesa in una accezione larga, che oltrepassa le tradizionali partizioni areali, tematiche e temporali. Si rivolge ad un pubblico universitario e specialistico.

COMITATO SCIENTIFICO

Fabio Dei (*Università di Pisa*)
Alessandro Lupo (*Università di Roma La Sapienza*)
Roberto Malighetti (*Università Milano Bicocca*)
Chris Shore (*Università di Auckland*)
Valeria Siniscalchi (*EHSS Marsiglia – Centre Norbert Eliàs*)
Filippo Zerilli (*Università di Cagliari*)

DIREZIONE

Cristina Papa (*Università di Perugia*)

COMITATO DI REDAZIONE

Maddalena Burzacchi (*Università degli Studi di Perugia*)
Michelangelo Giampaoli (*DePaul University*)
Gianni Giombolini (*Università degli Studi di Perugia*)
Daniele Parbuono (*Università degli Studi di Perugia*)
Georgeta Stoica (*Università di Mayotte*)

Tutti i volumi sono sottoposti a duplice referaggio anonimo.

Marion Näser-Lather

Un paese per donne

Etnografia del movimento delle donne

"Se Non Ora Quando?"

Morlacchi Editore U.P

Prima edizione 1° 2024

ISBN/EAN: 978-88-9392-580-8

DOI: doi.org/10.61014/ITACA/vol16

The online digital edition is published in Open Access on series.morlacchilibri.com. Content license: except where otherwise noted, the present work is released under Creative Commons Attribution 4.0 International license (CC BY 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>). This license allows you to share any part of the work by any means and format, modify it for any purpose, including commercial, as long as appropriate credit is given to the author, any changes made to the work are indicated and a URL link is provided to the license.

© 2024 Author

Published by Morlacchi Editore

Piazza Morlacchi, 7/9, 06123 Perugia, Italy www.morlacchilibri.com

Finito di stampare nel mese di novembre 2024, presso la tipografia LOGO spa, Borgoricco (PD).

INDICE

<i>Prefazione</i>	7
1. Introduzione	9
1.1 <i>Se Non Ora Quando? – Un nuovo movimento femminista italiano</i>	9
1.2 <i>Metodi</i>	11
2. SNOQ – Genesi, contesto sociopolitico e obiettivi	15
2.1 <i>Storia della nascita del movimento</i>	15
2.2 <i>Italia in crisi – la situazione sociopolitica dal punto di vista del movimento</i>	23
2.3 <i>Obiettivi del movimento</i>	40
3. SNOQ Firenze e SNOQ Reggio Calabria – Etnografia di due gruppi locali	51
3.1 <i>SNOQ Firenze</i>	51
3.2 <i>SNOQ Reggio Calabria</i>	66
3.3 <i>Attivismo locale tra tradizioni di (inter)azione ed esigenze specifiche locali</i>	87
4. Strutture e trasformazioni del movimento	89
4.1 <i>Strutturazioni iniziali e interconnessioni</i>	89
4.2 <i>L'emergere di una strutturazione (verticale)</i>	95
4.3 <i>Tensioni interne e conflitti</i>	103
4.4 <i>(De-)strutturazione e le sue cause</i>	116
5. Posizioni femministe del movimento	121
5.1 <i>Autoposizionamenti e impulsi: SNOQ nel campo dei femminismi</i>	121
5.2 <i>Imparare dagli errori? Concetti femministi del movimento</i>	128
5.3 <i>Concetti di genere delle attiviste</i>	145
5.4 <i>I femminismi di SNOQ: fra tradizione e innovazione</i>	151
6. Interazione/Comunicazione/Protesta	153
6.1 <i>Pratiche d'interazione</i>	153
6.2 <i>Le pratiche mediatriche e di comunicazione di SNOQ</i>	161
6.3 <i>Strategie e pratiche di protesta</i>	185
6.4 <i>Interazione, comunicazione e protesta: una classificazione</i>	194
7. Riflessione e prospettive	199
7.1 <i>Lo sviluppo del movimento</i>	199
7.2 <i>Posizioni femministe e obiettivi</i>	206
7.3 <i>Interazione, comunicazione, protesta</i>	209
7.4 <i>SNOQ: Tentativo di una classificazione</i>	216
7.5 <i>Successi e fallimenti: una retrospettiva</i>	220
7.6 <i>La possibilità dell'azione politica sulla base della categoria di genere</i>	226
<i>Bibliografia e sitografia</i>	235